

[Couplet] (Fm A# Fm A# - D# Cm Fm A# x2) - C C F F - (G C)
 Toute la journée au téléphone - Ou à taper à la machine
 Les yeux rivés sur sa Kelton
 Joséphine attend que ça se termine
 Elle se dit qu'avec son tour de poitrine [Intro]
 Oh, du genre Dolly Parton (Fm A# x4)
 Elle pourrait poser dans les magazines C C
 Comme Olivia Newton John
 Quand Joséphine sort du bureau
 Elle passe aussitôt chez sa cousine Berthe [Refrain]
 Ensemble elles courent au club à gogo (Fm-C# A#m-D# x3)
 A# C
 (Pour aller danser le Jerk x2) - (Sur de la musique Pop x2)
 (Sous les éclairs des stroboscopes) - (Elles) dansent le Jerk
 (x2)
 Roger travaille dans une usine [Fill] C
 Qui sent bon l'oxyde de carbone
 Tous les midis à la cantine - Il mange du poulet aux hormones
 Roger admire beaucoup (Lénine/Lennon) (x2)
 Et dans la fanfare de l'usine
 Le dimanche, il joue du trombone
 Et quand Roger sort du bureau - Il prend le bus de 18h17
 Et file tout droit au club à gogo
 [Refrain] (...) (...) (...) (Il)
 [Couplet] (x1) (G G A#m C - C C C)
 Un soir Roger rencontra Joséphine [Solo - Refrain]
 Il lui dit ce que vous êtes mignonne Oh, le Jerk
 Vous êtes belle comme une speakerine [Fill]
 Venez chez moi, je vous jouerai du trombone
 Et par un beau matin d'hiver
 Joséphine et Roger se marièrent
 Ils eurent des quadruplés qu'ils prénomèrent
 Gustave, Alphonse, Arthur et Philibert
 Et leur apprirent le (ouh/ah/...) (x3)

Le Jerk
Thierry Hazard

(Dj... x7) Jerk - Et leur apprirent le Jerk
 Sur de la musique Pop (x2)
 Et tous ensemble quand vient le soir
 Ils prennent le bus de 18h17
 [Refrain] (...) (...) (Toute la nuit comme à Woodstock) (Ils)
 [Refrain] (Oh, le Jerk x2) (Nanananana, le Jerk x2) (...) (Ils)
 (Oh, le Jerk x2) - (Ouh ouh, le Jerk x2)
 Toute la nuit comme à Woodstock - Ils dansent le Jerk (x2)